

### **Pour tous les niveaux :**

Un crayon à papier et une gomme

Un porte-vue (ou lutin)

Un cahier à musique standard pour les 1C2

Un cahier à musique de 14 ou 16 portées pour les cycles 2 et 3

### **PREMIER CYCLE :**

#### **1C2**

- On aime la F.M. vol.2, de M.H. Siciliano (Ed. Lemoine)
- Méli-mélo zéro, de J.C Jollet (Ed. Billaudot)
- La Théorie en Musique Boulay/Millet (Ed. Billaudot) (*à garder jusqu'en 1C4*)

### **DEUXIÈME CYCLE :**

#### **2C1**

- Ma 4e année de formation musicale vol.4 de M.H. Siciliano (Ed. Lemoine)
- Mélimélodies Vol. 4, de J.C Jollet (Ed. Billaudot)
- La composition pour tous, A.O. de Pass (Ed. Delatour) (*manuel utilisé pour tout le cycle 2*)

#### **2C2**

- Ma 5e année de formation musicale vol.5, de M.H. Siciliano (Ed. Lemoine)
- Mélimélodies Vol. 5, de J.C Jollet (Ed. Billaudot)
- La composition pour tous, A.O. de Pass (Ed. Delatour) (*manuel utilisé pour tout le cycle 2*)

#### **2C4**

- Ma 6e année de formation musicale vol.6 de M.H. Siciliano (Ed. Lemoine)
- Autour du chant et du rythme vol.3 de J.C. Jollet (Ed. Lemoine) (couverture orange)
- La composition pour tous, A.O. de Pass (Ed. Delatour) (*manuel utilisé pour tout le cycle 2*)

### **TROISIÈME CYCLE :**

#### **3C1/2**

- Ma 7e année de formation musicale vol.7 de M.H. Siciliano (Ed. Lemoine)
- Autour du chant et du rythme vol.4 de J.C. Jollet (Ed. Lemoine) (couverture vert-bleu)
- La composition pour tous, A.O. de Pass (Ed. Delatour) (*manuel utilisé pour tout le cycle 2*)
- *Recommandé : Les Chorals de Bach*